

高山 陽介

1980年生まれ

2007 多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程彫刻専攻修了

2005 多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業

個展

2021 “高山陽介彫刻展”second 2.(東京)

2019 “ひろば” ANOMALY(東京)

2017 “朝のうた” gallery21yo-j (東京)

2016 “中庭” CAPSULE (東京)

“Yosuke Takayama at THE STEAK HOUSE DOSKOI” XYZ collective(東京)

“公開制作” 府中市美術館 (東京)

2014 “小屋に日が出る おはよう” ギャラリー・ハシモト (東京)

2013 “埃をかぶりあなたと出会う” ギャラリー・ハシモト (東京)

“UNDER35GALLERY” BankART Studio NYK (神奈川)

2012 “働く私、きまぐれ彼女のスイートギフト” ギャラリー・ハシモト (東京)

2011 “彼女のウィンク、それを見た私” ギャラリー・ハシモト (東京)

2009 “高山陽介展” ギャラリー・ハシモト (東京)

2008 “高山陽介展” ギャラリー・ハシモト (東京)

2003 “ひと部屋の出来事” ARTLABOLATORYR3 (群馬)

グループ展

2023 “2022年度第3期コレクション展”愛知県美術館(愛知)

2022 “タレントショップ” VOU (京都)

“PAT in KYOTO” 京都市京セラ美術館(京都)

2021 “Cool Invitations 8” XYZ collective(東京)

“まみえる 千変万化な顔たち” 丸亀市猪熊弦一郎美術館(香川)

2020 “Autumn Takeover” 伊勢丹新宿メンズ館(東京)

“私は生まれなおしている” 愛知県美術館(愛知)

“Echoes of Monologues” ANOMALY(東京)

2019 “CADAN：現代美術” 寺田倉庫B&C HALL(東京)

- “顔の奥行き” 関内文庫(神奈川)
“現代地方譚6” すさきまちかどギャラリー/旧三浦邸 (高知)
- 2018 “野分、崇高、相模原” LUCKY HAPPY STUDIO(東京)
- 2017 “家村ゼミ展 高柳恵里x高山陽介x千葉正也” 多摩美術大学アートテーク(東京)
“Natsu no Tobira” SHANE CAMPBELL GALLERY (シカゴ)
“SAYONARA JUPITER” 356 MISSION (ロサンゼルス)
- 2016 “コレクション+ 行為と痕跡” アーツ前橋 (群馬)
“囚われ、脱獄、囚われ、脱獄” 駒込倉庫 (東京)
- 2015 “多摩美術大学創立80周年記念展” 多摩美術大学彫刻棟ギャラリー (東京)
“捨象孝” アキバタマビ21 (東京)
- 2014 “Artist Recommendation vol.1 『なんでふものをつくべきぞ』”
アートラボハシモト (神奈川)
- 2010 “MelonFloat&Shop” 小金井アートスポット シャトー2F (東京)
“群馬青年ビエンナーレ2010” 群馬県立近代美術館 (群馬)
- 2009 “Art at Agnes” アグネスホテル (東京)
- 2008 “The very beginnings” ギャラリー・ハシモト (東京)
- 2007 “アジア青年作家プロジェクト展” ヘイリ芸術村 (韓国)
“Winter tales” ギャラリー・ハシモト (東京)
- 2006 “Art at Agnes” アグネスホテル (東京)